

«Наука дает человеку всевозрастающую власть над внешним миром, литература помогает ему приводить в порядок мир внутренний»

Андре Моруа (выдающийся французский писатель)



*Продуктивным,
творческим, ...*

ИНТОНАЦИЯ, ПОЭТ,
ТЕМП, КОМПОЗИЦИЯ,
СТРОФА, РИФМА



Михаил
Юрьевич
Лермонтов
(1814–1841)
поэт, писатель,
художник

**Михаил Юрьевич
Лермонтов
(1814–1841)**

1. **209**

2. Эпиграмма
**бабушка – Елизавета
Алексеевна Арсеньева**

3. **в имени
бабушки в
Тарханах**

4. **французским и
немецким
языками**

5. **на Кавказе**

6. **«Смерть поэта»**

7. **ЖИВОПИСЬЮ**

8. **15 июля 1841
года**

9. **20 произведений**

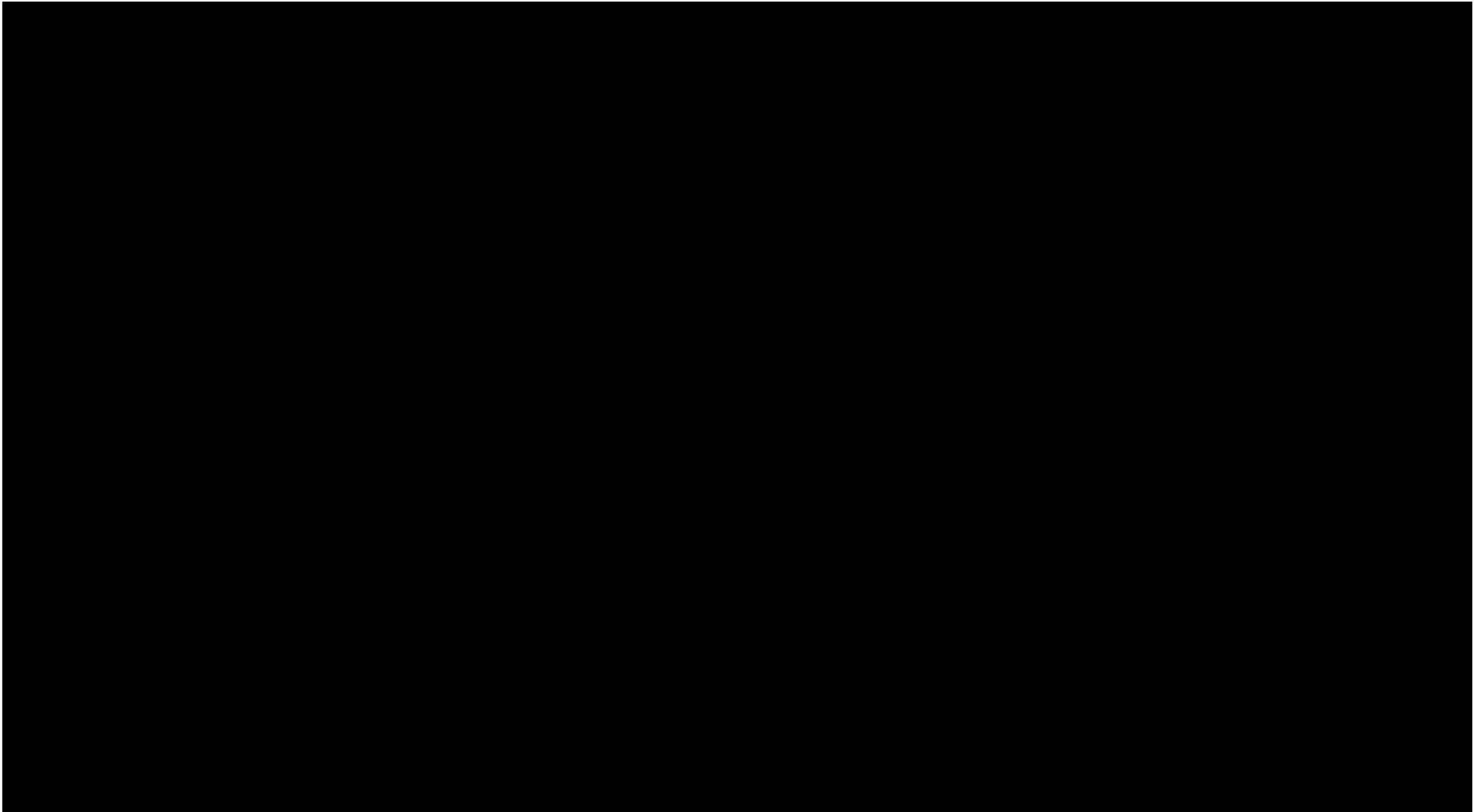
Тема урока: «Строфа как элемент композиции в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Парус»»



Что такое строфа?
Поэт, темп,

Что такое
композиция?









физминутка

Стоит поп на копне, колпак на попе,
копна под попом, поп под колпаком.



*Морской вид с парусной лодкой.
Акварель М. Ю. Лермонтова, 1828 г.*

Известно, что М. Ю. Лермонтов был талантливым художником. Он нарисовал 13 картин. На одной из них, написанной акварелью в 1828 г., изобразил парусник в море.

КОМПОЗИЦИЯ — построение литературного произведения, его структура.

Парус

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

СТРОФА

Одну строку стихотворного произведения называют — стих (греческое происхождение). Каждый стих, объединяясь с другими строками-стихами, составляют группу (строфу). Эти группы (строфы) повторяются, образуют стихотворение.

- три строфы
- по 4 строки в каждой строфе (четверостишие)

Композиция

«Парус» представляет из себя три строфы, по 4 строки в каждой

Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

1. «парус одинокий»
«море голубое»
«ищет в стране далёкой»
«кинул в краю родном»

2. «волны, ветер»
«мачта гнётся, скрипит»
«счастья не ищет»
«не от счастья бежит»

3. «струя, светлей лазури»
«луч золотой»
«мятежный, просит бури»

Эпитет — образное
определение

Олицетворение —
перенос
человеческих
качеств на
неодушевлённые
предметы

Метафора —
это скрытое
сравнение



КОМПОЗИ́ЦИЯ —
построение литературного
произведения, его структура.

СТРОФА́ — группа стихов с
определённым количеством строк.
Строфы повторяются на протяжении
всего стихотворного произведения.

Композиция стихотворения
«Парус» представляет из себя три
строфы, по 4 строки в каждой

Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

1. «парус одинокий»
«море голубое»
«ищет в стране далёкой»
«кинул в краю родном»

2. «волны, ветер»
«мачта гнётся, скрипит»
«счастья не ищет»
«не от счастья бежит»

3. «струя, светлей лазури»
«луч золотой»
«мятежный, просит бури»

Эпитет — образное
определение

Олицетворение —
перенос
человеческих
качеств на
неодушевлённые
предметы

Метафора —
это скрытое
сравнение





Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Домашнее задание:
Выучить стихотворение «Парус»,
вклеить в тетрадь
определения:
композиция,
строфа